

Il Presidente

Roma, 8 ottobre 2018
Prot. 34

Alle Delegazioni Agis

Alle Sezioni Anec

Alle Consulte provinciali,
regionali e interregionali
Agiscuola

Loro Sedi

Oggetto: Premio David Giovanni a.s. 2018/19 – Informazioni per adesione giurie

A partire da ottobre prossimo si darà il via alla 23ª edizione del Premio David Giovanni alla quale, come di consueto, potranno aderire gli studenti delle scuole secondarie di II grado che compiranno 18 anni, entro e non oltre il 25 agosto 2019.

Le giurie possono essere composte da studenti il cui numero potrà variare da un minimo di 30 a un massimo di 150, secondo le eventuali richieste da parte degli istituti, partecipanti all'iniziativa.

La costituzione di una giuria locale può essere organizzata dalla delegazione Agis o dalla sezione Anec o da una Consulta Agiscuola o dall'esercente direttamente, in collaborazione o su richiesta delle scuole del medesimo territorio o anche su iniziativa degli Uffici Scolastici Regionali del MIUR, direttamente competenti.

Al fine di equiparare il periodo di svolgimento del David Giovanni a quello dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello che, come noto, da alcuni anni si svolge, seguendo, non più la stagione cinematografica, ma l'anno solare, quest'anno le modalità di partecipazione delle scuole al Premio subiscono alcune modifiche.



Via del Gesù, 62 - 00186 Roma
tel. 06.88.47.32.91
e-mail: agisscuola@agisweb.it

Innanzitutto aumenta il numero delle opere in concorso in quanto vengono inseriti anche film usciti nell'anno solare, prima dell'inizio dell'anno scolastico 2018/2019.

Di conseguenza aumenta il numero delle pellicole selezionate, 30 come risulta dall'allegato elenco (allegato A).

Rimane condizione assoluta, per la partecipazione, la visione in sala dei 10 film, evidenziati nell'allegato.

Quanto ai 20 film che hanno già concluso il loro periodo di circolazione nelle sale cinematografiche, gli stessi potranno essere visionati dalla giuria, tramite la piattaforma David di Donatello alla quale si potrà accedere attraverso credenziali che, per ogni Istituto Scolastico, verranno consegnate al Dirigente scolastico o al docente di riferimento.

Tali credenziali devono essere considerate assolutamente personali e limitate alla visione dei film da parte dei membri della giuria. Sarà cura degli stessi docenti attuare le modalità più idonee a garantire la visione dei film da parte dei ragazzi, fermo restando che verranno, comunque, monitorati gli accessi.

All'interno di detta piattaforma verrà evidenziato uno spazio con la dicitura "Film Italiani - Visione riservata ai giurati del David Giovani"; qui sarà possibile digitare sulla locandina dei film e procedere alla visione.

La detta piattaforma conterrà anche uno spazio riservato alle operazioni di voto.

Una volta visionati tutti i film previsti in calendario, i giurati dovranno votare in una apposita scheda, in data che verrà comunicata in seguito, l'opera cinematografica che, tra le 30 selezionate, abbiano considerato la migliore.

I risultati del voto e le preferenze complessive ottenute da ciascun film dovranno essere inseriti, direttamente dal docente responsabile di ogni scuola partecipante, nello spazio "Premio David Giovani - memorizzazione di voti".

A completamento della votazione, ciascuna scuola dovrà inviare alla Presidenza Agenzia (agisscuola@agisweb.it) un verbale sottoscritto dal Dirigente scolastico o dal responsabile del progetto contenente le risultanze delle votazioni.

Avremmo, dunque, necessità di conoscere, gli esercenti che, per la loro città, desiderano partecipare al Premio David Giovani, a.s. 2018-2019 e per sede di giuria, entro e non oltre il 15 ottobre p.v., data di inizio del David Giovani a livello nazionale:

1) l'elenco delle scuole che parteciperanno al David Giovani 2018/2019 con l'indicazione dei docenti di riferimento e delle loro mail e quella dell'Istituto scolastico, per far predisporre le credenziali di accesso alla piattaforma.
2) il numero complessivo e i nominativi dei ragazzi che, per ogni Istituto, parteciperanno al Progetto.



La mancata comunicazione entro la data suddetta, purtroppo, ci impedirà di considerare quella singola giuria come partecipante al Progetto medesimo.

Come vedete, si tratta di modifiche strutturali che sono state formulate, tuttavia, perseguendo precisi obiettivi di formazione. Da una parte la possibilità per i nostri giovani di allargare la fruizione di film italiani e, in funzione dell'attribuzione del Premio, di ampliare la loro possibilità di una scelta critica e consapevole; dall'altra ribadire l'importanza della visione del film in sala e quindi mantenere e consolidare il rapporto tra i nostri giovani giurati e la sala cinematografica.

In allegato (allegato B), trasmettiamo anche le istruzioni relative all'uso e al funzionamento della piattaforma ma rimaniamo comunque a Vs. disposizione per ogni ulteriore chiarimento doveste ritenere necessario.

Al film, che, complessivamente, avrà ottenuto più voti da parte di tutte le giurie nazionali, verrà assegnato, in occasione della cerimonia di consegna dei Premi David di Donatello, il David Giovani 2019.

Gli studenti delle scuole componenti la suddetta giuria – singolarmente - pena la loro esclusione dal concorso, dovranno presentare un componimento/recensione su uno o più film italiani - o su alcuni aspetti di essi - proiettati nell'ambito dell'iniziativa in oggetto.

Nell'ambito di ciascuna giuria i responsabili (delegazioni, esercenti, docenti, etc) avranno il compito di selezionare, tra tutti gli elaborati loro pervenuti, i migliori cinque che verranno inviati all'Agiscuola nazionale per concorrere all'individuazione finale dei due prescelti a livello regionale.

Gli elaborati che i giurati, singolarmente, scriveranno sulla esperienza vissuta o su uno o più film o un aspetto di un film tra quelli selezionati, dovranno pervenire all'Agiscuola, improrogabilmente, entro il 30 gennaio 2019.

Gli elaborati che non verranno spediti alla sede nazionale entro la data fissata, non verranno considerati per concorrere alla composizione della giuria del Leoncino d'Oro Agiscuola alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e alla partecipazione al Campus Scuola Cinema Giovani di Roma.

Un'apposita commissione, formata da membri del Miur, della direzione generale per il Cinema Mibac, dell'Anica, dell'Unicef Italia, di Agiscuola e da un pedagogista, selezionerà, tra tutti gli elaborati pervenuti dalla giuria di Roma, i due ritenuti migliori.

L'autore del primo classificato parteciperà, come membro della Giuria del Leoncino d'Oro Agiscuola, alla 76° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (settembre 2019); il secondo parteciperà ai lavori del Campus Cinema Scuola Giovani che si terrà a Roma nel novembre 2019.



Per ulteriori chiarimenti o informazioni, potete contattare la segreteria Agiscuola Nazionale, Paola Sierchio, ai seguenti recapiti: 06.88473291 - e-mail agisscuola@agisweb.it.

In attesa di ricevere quanto richiesto, Vi auguro un buon anno scolastico.

IL PRESIDENTE



Alli:

- A) Elenco dei film selezionati
- B) Progetto per una piattaforma per la visione e la votazione on line dei film in concorso al premio David Giovani Agiscuola
- C) Informativa per le scuole secondarie di II grado che parteciperanno a livello nazionale al Premio David Giovani in relazione al regolare funzionamento della piattaforma



Roma, 8 ottobre 2018
Prot. 34

Alle scuole secondarie di II grado
che parteciperanno a livello nazionale
al Premio David Giovanni

INFORMATIVA

Ho il piacere di comunicarVi che la Vostra scuola è stata scelta per partecipare alla giuria di.....del Premio David Giovanni per l'a.s. 2018-2019.

La giuria dovrà essere composta da Vostri studenti da Voi scelti che dovranno compiere 18 anni, entro e non oltre il 25 agosto 2019.

I giurati, una volta selezionati, saranno nominati ufficialmente dal Presidente Agiscuola e non potranno essere sostituiti.

La giuria, accompagnata sempre da un solo docente per volta, assisterà, tra il 24 ottobre 2018 e la fine del mese di gennaio 2019, a una selezione di film italiani in concorso presso la sala cinematografica di zona che partecipa al David.

Al fine di equiparare il periodo di svolgimento del David Giovanni a quello dell'Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello che, come noto, da alcuni anni si svolge, seguendo, non più la stagione cinematografica, ma l'anno solare, quest'anno le modalità di partecipazione delle scuole al Premio subiscono alcune modifiche.

Inanzitutto aumenta il numero delle opere in concorso in quanto vengono inseriti anche film usciti nell'anno solare, prima dell'inizio dell'anno scolastico 2018/2019.

Di conseguenza aumenta il numero delle pellicole selezionate: 30 come risulta dall'allegato elenco (allegato A).



Rimane condizione assoluta, per la partecipazione, la visione in sala dei 10 film, evidenziati nell'allegato.

Quanto ai 20 film che hanno già concluso il loro periodo di circolazione nelle sale cinematografiche, gli stessi potranno essere visionati dalla giuria, tramite la piattaforma del David di Donatello alla quale si potrà accedere attraverso credenziali che, per ogni Istituto Scolastico, verranno consegnate al Dirigente scolastico o al docente di riferimento.

Tali credenziali devono essere considerate assolutamente personali e limitate alla visione dei film da parte dei membri della giuria. Sarà cura degli stessi docenti attuare le modalità più idonee a garantire la visione dei film da parte dei ragazzi, fermo restando che verranno, comunque, monitorati gli accessi.

All'interno di detta piattaforma verrà evidenziato uno spazio con la dicitura "Film Italiani - Visione riservata ai giurati del David Giovani"; qui sarà possibile digitare sulla locandina del film e procedere alla visione.

La detta piattaforma conterrà anche uno spazio riservato alle operazioni di voto.

Una volta visionati tutti i film previsti in calendario, i giurati dovranno votare, in data che verrà comunicata in seguito, in una apposita scheda, l'opera cinematografica che, tra le 30 selezionate, abbiano considerato la migliore.

I risultati del voto e le preferenze complessive ottenute da ciascun film dovranno essere inseriti, direttamente dal docente responsabile di ogni scuola partecipante, nello spazio "Premio David Giovani - memorizzazione di voti".

A completamento della votazione ciascuna scuola dovrà inviare alla Presidenza Agiscuola (agisscuola@agiswve.it) un verbale sottoscritto dal Dirigente scolastico o dal responsabile del progetto contenente le risultanze delle votazioni.

Il titolare della sala dove si svolgerà il David dovrà conoscere per ogni scuola partecipante, entro e non oltre il 12 ottobre p.v., data di inizio del David Giovani a livello nazionale;

1) l'elenco dei docenti di riferimento e delle loro mail (un numero di cellulare in caso di comunicazioni d'urgenza) e quella dell'Istituto scolastico, per far predisporre le credenziali di accesso alla piattaforma.
2) il numero complessivo e i nominativi dei ragazzi che, per ogni Istituto, parteciperanno al Progetto.

La mancata comunicazione entro la data suddetta, purtroppo, ci impedirà di considerare quella singola giuria come partecipante al Progetto medesimo.

Come vedete, si tratta di modifiche strutturali che sono state formulate, tuttavia, perseguendo precisi obiettivi di formazione. Da una parte la possibilità per i nostri giovani di allargare la fruizione di film italiani e, in funzione dell'attribuzione del Premio, di ampliare la loro



possibilità di una scelta critica e consapevole; dall'altra ribadire l'importanza della visione del film in sala e quindi mantenere e consolidare il rapporto tra i nostri giovani giurati e la sala cinematografica.

In allegato (allegato B), trasmettiamo anche le istruzioni relative all'uso e al funzionamento della piattaforma ma rimaniamo comunque a Vs. disposizione per ogni ulteriore chiarimento doveste ritenere necessario.

Al film, che, complessivamente, avrà ottenuto più voti da parte di tutte le giurie nazionali, verrà assegnato, in occasione della cerimonia di consegna dei Premi David di Donatello, il David Giovani 2019.

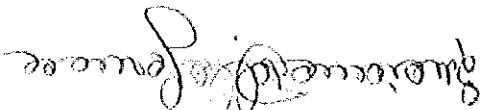
In concomitanza con la votazione, gli studenti delle scuole componenti la suddetta giuria - singolarmente - pena la loro esclusione dal concorso, dovranno presentare un componimento/recezione su uno o più film italiani - o su alcuni aspetti di essi - proiettati nell'ambito dell'iniziativa in oggetto. I testi suddetti dovranno essere consegnati al titolare della sala.

Un'apposita commissione, formata da membri del Miur, della direzione generale per il Cinema Mibac, dell'Unicef Italia, di Agiscuola e da un pedagogista, selezionerà, tra tutti gli elaborati pervenuti all'Agiscuola nazionale, i due ritenuti migliori.

L'autore del primo classificato parteciperà, come membro della Giuria del Leoncino d'oro Agiscuola, alla 76° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (settembre 2019); il secondo parteciperà ai lavori del Campus Cinema Scuola Giovani che si terrà a Roma nel novembre 2019.

Per ulteriori chiarimenti o informazioni, potete contattare il responsabile della sala cinematografica dove avverranno le 10 proiezioni nel cinema selezionato.

In attesa di ricevere quanto richiesto, Vi auguro un buon anno scolastico.

Luciana Della Fornace


All:ti

A) Elenco dei film selezionati

B) Progetto per una piattaforma per la visione e la votazione on line dei film in concorso al Premio David Giovani Agiscuola



FILM DAVID GIOVANI

In piattaforma:

1) IL RAGAZZO INVISIBILE SECONDA GENERAZIONE di Gabriele Salvatore

2) BENEDETTA FOLIA di Carlo Verdone (FILMAURO – uscita 11 gennaio 2018)

3) CHIAMAMI COL TUO NOME di Luca Guadagnino (WARNER BROS – uscita 25 gennaio 2018)

4) MADE IN ITALY di Luciano Ligabue (MEDUSA FILM – uscita 25 gennaio 2018)

5) SONO TORNATO di Luca Miniero (VISION DISTRIBUTION – uscita 1° febbraio 2018)

6) A CASA TUTTI BENE di Gabriele Muccino (01 DISTRIBUTION – uscita 14 febbraio 2018)

7) FIGLIA MIA di Laura Bispuri (01 DISTRIBUTION – uscita 22 febbraio 2018)

8) PUOI BACIARE LO SPOSO di Alessandro Genovesi (MEDUSA FILM – uscita 1° marzo 2018)

9) METTI LA NONNA IN FREEZER di Giancarlo Fontana, Giuseppe G. Stasi (01 DISTRIBUTION - uscita 15 marzo 2018)

10) IO C'E' di Alessandro Aronadio (VISION DISTRIBUTION – uscita 29 marzo 2018)

11) SUCCIDE di Francesca Mazzoleni (WARNER BROS PICTURES ITALIA – uscita 5 aprile 2018)

12) IL CRATERE di Silvia Luzzi e Luca Bellino (LA SARRAZ – uscita 12 aprile 2018)

13) MANUEL di Dario Albertini (TUCKER FILM – 3 maggio 2018)

14) DOGMAN di Matteo Garrone (01 DISTRIBUTION – uscita 17 maggio 2018)

15) HOTEL GAGARIN di Simone Spada (ALTRE STORIE – uscita 24 maggio 2018)

16) LAZZARO FELICE di Alice Rohrwacher (01 DISTRIBUTION - uscita 31 maggio 2018)

17) LA TERRA DELL'ABBASTANZA di Damiano e Fabio D'Innocenzo (ADLER ENTERTAINMENT – 7 giugno 2018)

18) TITO E GLI ALIENI di Paola Randi (LUCKY RED – uscita 7 giugno 2018)

19) SULLA MIA PELLE di Alessio Cremonini (LUCKY RED/METFLIX – uscita 12 settembre 2018)

20) SEMBRA MIO FIGLIO di Costanza Quatriglio (ASCENT FILM – uscita 20 settembre 2018)

In sala cinematografica:

1) UNA STORIA SENZA NOME di Roberto Andò (01 DISTRIBUTION – uscita 20 settembre 2018)

2) MICHELANGELO – INFINITO di Emanuela Imbucci (LUCKY RED – uscita 27 settembre 2018)

3) EURORIA di Valeria Golino (01 DISTRIBUTION – uscita 25 ottobre 2018)

4) TI PRESENTO SOFIA di Guido Chiesa (MEDUSA FILM – uscita 31 ottobre 2018)

5) NOTTI MAGICHE di Paolo Virzì (01 DISTRIBUTION – uscita 8 novembre 2018)

6) TROPPI GRAZIA di Gianni Zanasi (BIM DISTRIBUTION – uscita 22 novembre 2018)

7) IL VIZIO DELLA SPERANZA di Edoardo De Angelis (MEDUSA FILM – uscita 22 novembre 2018)

8) CAPRI REVOLUTION di Mario Martone (01 DISTRIBUTION – 13 dicembre 2018)

9) LA BEFANA VIEN DI NOTTE di Michele Soavi (UNIVERSAL PICTURES/LUCKY RED – 27 dicembre 2018)

10) I MOSCHETTIERI DEL RE di Giovanni Veronesi (VISION DISTRIBUTION – uscita 27 dicembre 2018)



Realizzazione grafica e tecnica di una piattaforma per la visione e la votazione *on line* del film in concorso per il Premio David Giovani Agiscuola.

PIATTAFORMA INTERNET

Creazione di una piattaforma internet integrata nell'attuale sito istituzionale dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello del quale manterrà l'impostazione tecnica e grafica.

Tutte le pagine della piattaforma presentano un menu con i seguenti link:
 - Istruzioni: un breve testo spiega in modo sintetico ma esauriente il funzionamento della piattaforma

- Requisiti tecnici: descrizione dei requisiti minimi per poter visionare i film su computer, smartphone o tablet.

- Informativa copyright: relativa alla proprietà intellettuale ed industriale delle opere in visione e alla protezione dei dati personali dei giurati che utilizzano la piattaforma

- Informativa sui diritti: informa il giurato sulle proprie responsabilità, in particolare per quanto riguarda la segretezza della password di accesso.

L'accesso è riservato alle scuole per mezzo di una password riservata. Una volta entrati nella piattaforma si può decidere se accedere alla visione del film in concorso o al sistema di memorizzazione ed invio dei voti espressi dagli studenti.

VISIONE DEI FILM IN CONCORSO

Una volta entrati si apre una pagina con a sinistra l'elenco del film e a destra le relative locandine.

The screenshot shows a web interface for the 'Edizione 2019 Film Italiani' award. At the top, it reads 'VISIONE RISERVATA AI GIURATI DEL PREMIO DAVID GIOVANI AGISCUOLA'. Below this are the logos for 'AGISCUOLA' and 'PREMI DAVID DI DONATELLO'. The main content area displays a grid of film posters. The visible posters include 'ALASKA', 'NAPOLI NON FA MAI MALE', and 'BIANCA E NERA'. To the right of the grid is a vertical list of film titles. At the bottom of the page, there are navigation links: 'RISERVA', 'RISUMI TECNICI', 'INFORMATIVA TRATTAMENTO DEI DATI', and 'REGOLAMENTO SELEZIONE'.

Cliccando sul titolo di un film o sulla locandina si accede alla pagina dedicata alla visione del film.

PROGETTO PER UNA

PIATTAFORMA PER LA VISIONE E LA VOTAZIONE ON LINE

DEI FILM IN CONCORSO AL PREMIO DAVID GIOVANI AGISCUOLA

La pagina contiene: player per la visione del film, locandina, una galleria di foto di scena e un link che permette di visualizzare la scheda del film. Cliccando sul triangolino del player parte la proiezione del film.

ISTRUZIONI

ESPOSIZIONE

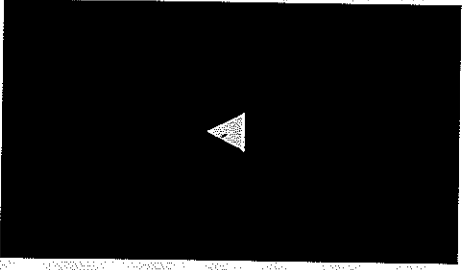
INFORMATIVA TRATTAZIONE DATI

INFORMAZIONE SU DIRITTI

PREMI DAVID DI DONATELLO
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO

EDIZIONE 2019
FILM ITALIANI
VISIONE RISERVATA AI GIURATI DEL PREMIO
DAVID GIOVANI AGISCUOLA


ANCHE SENZA DI TE



GALLERIA FOTOGRAFICA



Scheda Film



MEMORIZZAZIONE ED INVIO DEI VOTI ESPRESSI DAGLI STUDENTI

Le scuole, al termine delle operazioni di votazione, accedono all'area di memorizzazione ed invio dei voti espressi dagli studenti. Con un menu a comparsa possono selezionare i 30 film in concorso (visionabili sulla piattaforma video e nelle sale cinematografiche) ed inserire il numero dei voti, cliccando sul bottone *invia*. E' prevista la scelta *scheda bianca*. I voti possono essere corretti in qualunque momento.

EDIZIONE 2019
FILM ITALIANI
MEMORIZZAZIONE VOTI PREMIO
DAVID GIOVANI AGISCUOLA

PREMIO DAVID DI DONATELLO

SELEZIONA FILM

INSERISCI NUMERO DI VOTI

INVIA

EVASIONE DEL RIEPILOGO DELLA VOTAZIONE

Terminato l'inserimento dei voti, con l'apposito bottone, si accede al riepilogo della votazione.

RIEPILOGO VOTAZIONE DELLA SCUOLA nome scuola - città

TITOLO FILM	1000
TITOLO FILM	821
TITOLO FILM	712
TITOLO FILM	608
TITOLO FILM	503
TITOLO FILM	412
TITOLO FILM	411
TITOLO FILM	399
TITOLO FILM	378
TITOLO FILM	251
TITOLO FILM	204
TITOLO FILM	121
TITOLO FILM	95
TITOLO FILM	76
TITOLO FILM	51
TITOLO FILM	24

EVASIONE DEL RIEPILOGO DELLA VOTAZIONE

EDIZIONE 2019
FILM ITALIANI
INVIO VOTI PREMIO
DAVID GIOVANI AGISCUOLA

PREMIO DAVID DI DONATELLO

Una volta controllato l'esattezza dei dati si può procedere all'invio cliccando sul bottone *invio dati della votazione*. Il sistema spedisce automaticamente una mail con allegato un pdf contenente il riepilogo dei voti espressi all'indirizzo del notaio per lo scrutinio e all'indirizzo della scuola per ricevuta.